

PROVOX



BIOGRAPHIE

Né à Nice, c'est après avoir obtenu sa licence de Design Global que l'artiste Provox se lance entièrement dans sa carrière artistique, essentiellement dans le graffiti. Son quotidien se partage entre la réalisation de ses travaux artistiques pour les galeries , et les prestations qu'il effectue pour des privés telles que des fresques murales.

Ses travaux en galeries sont pour la plupart réalisés à la pierre noire ou au fusain. Des outils de dessin oubliés qu'il mêle au graffiti. Il mélange la mythologie grecque au style urbain brut du graffiti, la beauté des statues grecques face à la brutalité de l'art de rue.

Ses travaux en extérieur tel que le Graff sont très diversifiés et colorés. Il adore le réalisme et s'en inspire en grande partie dans son travail.



SERIE LES FEMMES FATALES



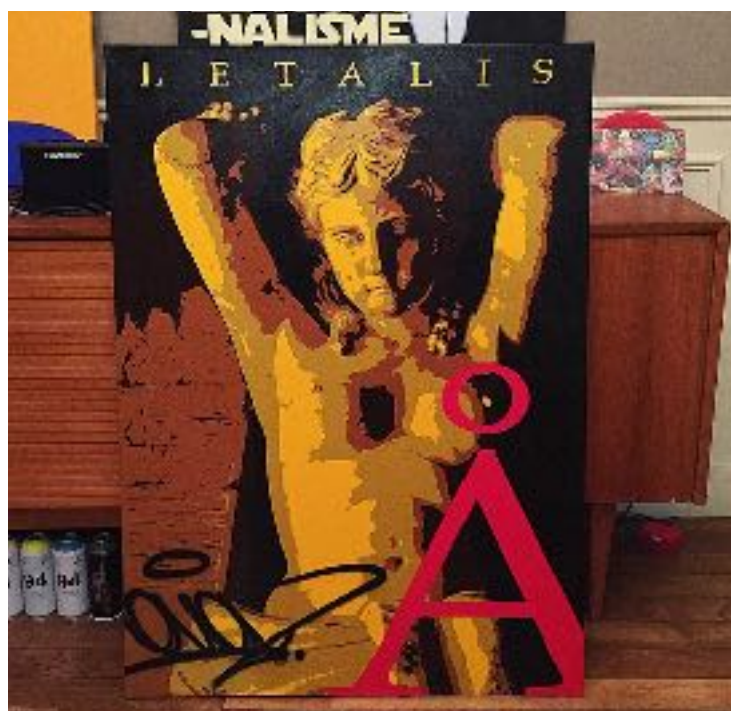
LA PIETASSE (FUSAIN, PIERRE NOIRE ET ACRYLIQUE)



APOLLO (PIERRE NOIRE, PASTEL, ACRYLIQUE)



MEDUSA (ACRYLIQUE)



APHRODITE (ACRYLIQUE, BOMBES AÉROSOLS)

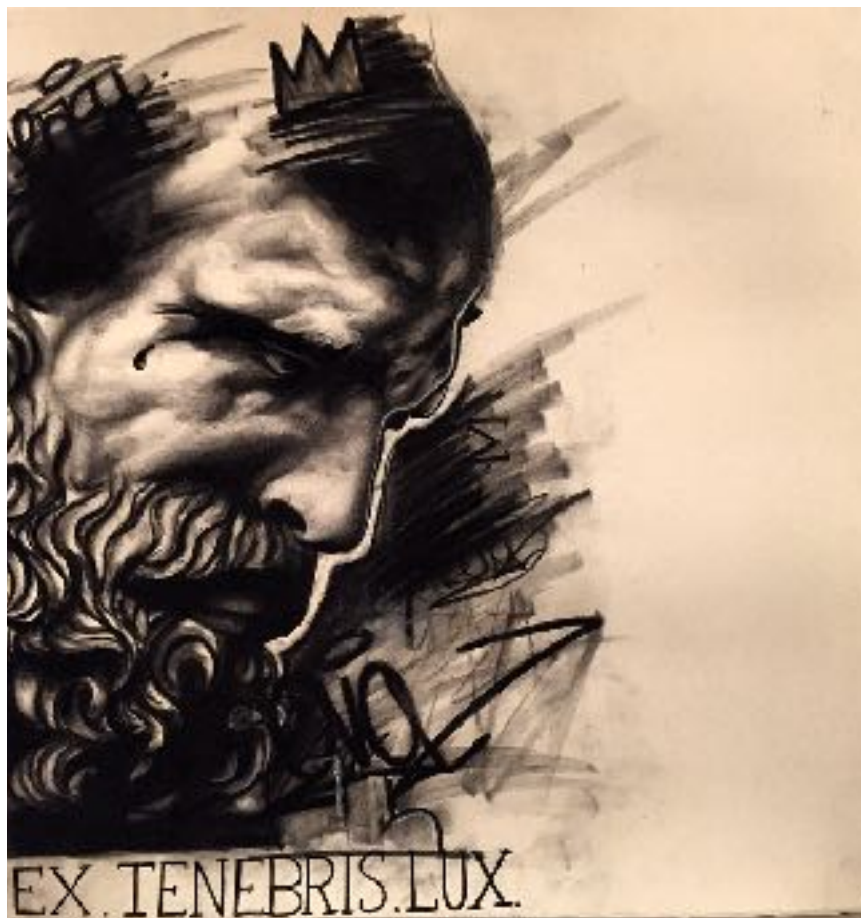


**UNREACHABLE (ACRYLIQUE, BOMBES
AÉROSOLS)**



**FRAGILE (DESSIN AU FUSAIN ET CRAYON DE
PAPIER)**

SERIE AU FUSAIN, PIERRE NOIRE ET SANGUINE



EX TENEBRIS LUX (FUSAIN)



EX ABRUPTO INSPIRED BY THE « HORSES OF HELIOS » (FUSAIN)



WHEN GRAFFITI MEETS DA VINCI (SANGUINE)



PEGASUS (SANGUINE)



BLACK PEGASUS (FUSAIN ET PIERRE NOIRE)



HORSES OF HELIOS (FUSAIN ET PIERRE NOIRE)

Retrouvez tout l'univers de PROVOX sur son Instagram @provocer